



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº051/2025

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

**QUAL A NECESSIDADE
A SER ATENDIDA?**

A contratação do show artístico do cantor Éric Land para o aniversário de 37 anos da cidade de Mãe do Rio, no estado do Pará, atende à necessidade de celebrar essa data tão significativa com um evento grandioso, capaz de unir tradição, cultura e entretenimento de alta qualidade.

Com sua energia e um repertório que passeia entre os grandes sucessos do forró e do piseiro, Éric Land promete proporcionar ao público uma grande experiência musical, elevando a comemoração do aniversário da cidade. Para um evento de tamanha relevância, que simboliza o crescimento, a história e a identidade do município, nada mais justo do que um espetáculo à altura, oferecendo à população um momento de celebração e entretenimento, valorizando a cultura e proporcionando uma festa animada e acessível a todos

A escolha do artista leva em consideração sua popularidade e sua capacidade de atrair um grande público, contribuindo para o sucesso do evento.

DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO

QUAL O TIPO DE OBJETO?	☐ Bcm.	
	☒ Serviço.	
QUAL A NATUREZA?	☐ Continuada.	☐ Com monopólio.
		☐ Sem monopólio.
	☒ Não continuada.	



É REGISTRO DE PREÇO ?	☐ Sim ☒ Não																				
QUAL A MODALIDADE DESSE PROCESSO?	Especificar: A Modalidade adotada será a <u>INEXIGIBILIDADE.</u>																				
QUAL A VIGÊNCIA?	☐ 30 dias (pronta entrega). ☐ 180 dias. ☐ 12 meses. ☐ Indeterminado. ☐ dias. ☒ Outro: 3 meses. ☒ meses. ☐ anos.																				
PODERÁ HAVER PRORROGAÇÃO?	☒ Sim. ☐ Não. ☐ Não se aplica porque o prazo é indeterminado.																				
HÁ TRANSIÇÃO COM CONTRATO ANTERIOR?	☐ Sim. ☒ Não.																				
PADRÃO MÍNIMO DE QUALIDADE	<table><thead><tr><th>DATA</th><th>ATRAÇÃO</th><th>HORÁRIO</th><th>DURAÇÃO</th></tr></thead><tbody><tr><td>10/05/2025</td><td>ERIC LAND</td><td>A COMBINAR</td><td>1:30H</td></tr><tr><td colspan="4">CACHÊ ARTISTA</td></tr><tr><td colspan="4">CACHÊ MÚSICOS/ PRODUÇÃO/ TÉCNICA</td></tr><tr><td colspan="4">DESPESAS DE TRANSLADO</td></tr></tbody></table>	DATA	ATRAÇÃO	HORÁRIO	DURAÇÃO	10/05/2025	ERIC LAND	A COMBINAR	1:30H	CACHÊ ARTISTA				CACHÊ MÚSICOS/ PRODUÇÃO/ TÉCNICA				DESPESAS DE TRANSLADO			
DATA	ATRAÇÃO	HORÁRIO	DURAÇÃO																		
10/05/2025	ERIC LAND	A COMBINAR	1:30H																		
CACHÊ ARTISTA																					
CACHÊ MÚSICOS/ PRODUÇÃO/ TÉCNICA																					
DESPESAS DE TRANSLADO																					



	BACKLINE	
	SHOW PIROTÉCNICO	
	IMPOSTO	
HÁ CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE?	☐ Sim. ☒ Não.	
HÁ NECESSIDADE DE TREINAMENTO?	☐ Sim. ☒ Não.	
LEVANTAMENTO DE MERCADO		
ONDE FORAM PESQUISADAS AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?	☐ Consulta a fornecedores. ☒ Contratações similares. ☐ Internet. ☐ Audiência pública. ☒ Outro.	
JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA PARA A ESCOLHA DA MELHOR SOLUÇÃO	A escolha do show artístico de Éric Land para a celebração dos 37 anos da cidade de Mãe do Rio, no estado do Pará, fundamenta-se em uma justificativa técnica e econômica que alinha relevância cultural, impacto social e viabilidade financeira, garantindo que a festividade alcance sua máxima expressividade e proporcione à população um evento memorável. No aspecto técnico, a seleção do artista leva em consideração sua identificação com o perfil do público local, cuja preferência pelo forró e pelo piseiro assegura ampla aceitação e engajamento. No aspecto econômico, a contratação de Éric Land apresenta um equilíbrio entre custo e benefício, uma vez que sua notoriedade regional e seu poder de atração de público impulsionam a movimentação econômica local, estimulando setores como comércio, turismo e serviços, além de fomentar a economia informal.	

[Handwritten signature]



	Ademais, a estrutura técnica necessária para a realização do espetáculo está em conformidade com as condições disponíveis. Dessa forma, a escolha desse show se traduz em uma solução que equilibra excelência artística, impacto popular e responsabilidade financeira, consolidando-se como a melhor alternativa para uma celebração à altura da importância histórica e cultural do município.
HÁ RESTRIÇÃO DE FORNECEDORES?	☐ Sim. ☒ Não.
DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO	
O QUE SERÁ CONTRATADO?	CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTISTICO COM O CANTOR ERIC LAND PARA A COMEMORAÇÃO DO 37º ANIVERSÁRIO DE MÃE DO RIO/PA.
PREVISÃO DE DISPONIBILIDADE DOS SERVIÇOS	A partir da assinatura do contrato.
QUAL O PRAZO DA GARANTIA CONTRATUAL?	☒ Não há. ☐ 90 dias. ☐ 12 meses. ☐ dias. ☐ Outro: ☐ meses. ☐ anos.
HÁ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA?	☐ Sim. ☒ Não.
HÁ NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO?	☐ Sim. ☒ Não.



ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO NECESSÁRIO

**COMO SE OBTVE O
QUANTITATIVO
ESTIMADO?**

- ☒ Análise de contratações anteriores.
☐ Outro.

☐ Análise de contratações similares.

ESPECIFICAÇÃO

DATA	ATRAÇÃO	HORÁRIO	DURAÇÃO
10/05/2025	ERIC LAND	A COMBINA	1:30H
CACHÊ ARTISTA			
CACHÊ MÚSICOS/ PRODUÇÃO/ TÉCNICA			
DESPESAS DE TRANSLADO			
BACKLINE			
SHOW PIROTÉCNICO			
IMPOSTO			

ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

**MEIOS
USADOS NA
PESQUISA**

- ☐ Painei
de ☒ Contratações simiiare.
preços.
☐ Simas. ☒ Fornecedores.
☐ Internet. ☐ Outro.

Especificar: Segue em anexo cotação do Banco de Preços (www.bancodeprecos.com.br) e proposta, notas fiscais e documentação necessária.

**ESTIMATIVA
DE PREÇO**

DATA	ATRAÇÃO	HORÁRIO	DURAÇÃO
10/05/2025	ERIC LAND	A COMBINAR	1:30H
CACHÊ ARTISTA			

[Handwritten signature]
H



CACHÊ MÚSICOS/ PRODUÇÃO/ TÉCNICA
DESPESAS DE TRANSLADO
BACKLINE
SHOW PIROTÉCNICO
IMPOSTO
VALOR TOTAL R\$ 350.000,00

O valor estimado da contratação é de **R\$ 350.000,00** (trezentos e cinquenta mil reais).

JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO

**A SOLUÇÃO SERÁ
DIVIDIDA EM ITENS?**

☐ Sim.

☒ Não. **Por quê?**

☒ Objeto indivisível.

☐ Perda de escala.

☐ Tecnicamente

☐ Economicamente

inviável.

inviável.

☐ Aproveitamento da
competitividade.

CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

**HÁ CONTRATAÇÕES
CORRELATAS OU
INTERDEPENDENTES?**

☐ Sim.

☒ Não.

RESULTADOS PRETENDIDOS

**QUAIS OS BENEFÍCIOS
PRETENDIDOS NA
CONTRATAÇÃO?**

☐ Manutenção do Funcionamento
Administrativo

☐ Redução de Custos

☐ Aproveitamento de Recursos
Humanos

☐ Redução dos Riscos do Trabalho

☐ Ganho de Eficiência



☐ Serviço/Bem de Consumo

☒ Realização de Política Pública

☒ Outro.

PROVIDÊNCIAS PENDENTES

**HÁ PROVIDÊNCIAS
PENDENTES PARA O
SUCESSO DA
CONTRATAÇÃO?**

☐ Sim.

☒ Não.

IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO

**HÁ PREVISÃO DE
IMPACTO AMBIENTAL NA
CONTRATAÇÃO?**

☐ Sim.

☒ Não.

ANÁLISE DE RISCO

1. Riscos Operacionais: A logística do evento envolve montagem de palco, equipamentos de som e iluminação, segurança, controle de acessos e infraestrutura de apoio. Qualquer falha nesses aspectos pode comprometer a experiência do público e o bom andamento do espetáculo. A mitigação desse risco requer planejamento detalhado, contratação de fornecedores qualificados e execução rigorosa do cronograma de montagem e testes técnicos.

2. Riscos Financeiros: A realização do show exige um investimento significativo, e eventuais aumentos de custos não previstos podem impactar o orçamento da festividade. Para minimizar esse risco, é essencial um planejamento financeiro detalhado, contratos bem estruturados e estratégias para garantir a sustentabilidade do evento, como parcerias e patrocínios.



3. Riscos de Segurança Pública: Grandes eventos atraem uma alta concentração de pessoas, o que pode gerar riscos de tumultos, furtos, incidentes de violência ou emergências médicas. Para mitigar tais riscos, é imprescindível a presença de um contingente adequado de forças de segurança, como Polícia Militar, segurança privada e brigadistas, além da implementação de um plano de evacuação e atendimento médico emergencial.

4. Riscos de Conectividade e Divulgação: A divulgação eficiente do evento é essencial para garantir a presença do público esperado. Caso haja falhas na comunicação ou problemas técnicos que afetem a transmissão ao vivo e o engajamento digital, a adesão do público pode ser prejudicada. Para minimizar esse risco, é necessário um plano de marketing bem estruturado, com estratégias de mídia e engajamento regional, além de suporte técnico para garantir o funcionamento adequado de equipamentos e redes de transmissão.

Diante desses riscos, torna-se fundamental a implementação de um planejamento estratégico abrangente, com medidas preventivas e planos de contingência bem definidos, garantindo que a celebração transcorra de forma segura, organizada e com pleno sucesso.

CONCLUSÃO

**A CONTRATAÇÃO POSSUI VIABILIDADE
TÉCNICA, SOCIOECONÔMICA E AMBIENTAL?**

☒ Sim.

A contratação do show artístico de Éric Land para o aniversário de 37 anos de Mãe do Rio – PA é viável sob os aspectos técnico, socioeconômico e ambiental. Tecnicamente, o evento conta com estrutura e logística adequadas para a realização do espetáculo. Socioeconomicamente, a festividade impulsiona o comércio local, fomenta a



economia informal e proporciona lazer gratuito à população. Dessa forma, a escolha do show alia qualidade, impacto positivo na comunidade e responsabilidade.

☐ Não.

Mãe do Rio, 02 de abril de 2025.



Emily Lais Souza e Souza

RESPONSÁVEL / SETOR DE PLANEJAMENTO

Emily Lais Souza e Souza

Portaria N°288/2025.

Maria Graziela Matos Santos

RESPONSÁVEL / SETOR DE PLANEJAMENTO

Maria Graziela Matos Santos

Portaria N°288/2025.

Cassio Franco de Lima

RESPONSÁVEL / SETOR DE PLANEJAMENTO

Cassio Franco de Lima

Portaria N°288/2025.